

**-DISCLAIMER-**

“Welkom in de zevende werkversie van de tekst voor EINSAMER.  
Voor vragen of meningen mail naar [julienneiryndck@mayamertens.nl](mailto:julienneiryndck@mayamertens.nl)”

**EINSAMER (werkversie)**

© JULIEN NEIRYNCK & MAYA MERTENS

11 augustus 2020 14:10 uur

Het Bos, Antwerpen

**TIJDENS EEN BRIEFWISSELING**

LISAH

een boodschap met grote spijt en verscheurdheid  
de universiteit hier  
wil mij een indigestie bezorgen door mij overloads  
aan nieuw letterkundig onderzoek te bezorgen  
k heb stapels en stapels lees - en schrijfwerk  
dus de komende zeven weken zullen volledig  
in t teken daarvan moeten staan  
k moet er onder lichte dwang mijn eerste prioriteit van maken  
dus veel blablabla om te zeggen dat k nog effe ni terug naar huis kom  
t breekt mijn hart want k vond onze vorige ontmoeting op z'n minst gezegd zeer gezellig  
hoe is uw expositie nog verlopen

MAYA

fijn dat je werk aan de universiteit goed gaat  
jammer dat ik niet zal kunnen afzakken  
dat we elkaar voor de zomer niet meer zullen zien  
ik moet voor mezelf wat principes stellen om dit jaar financieel tot een goed einde te brengen  
hoe dan ook  
met grote waarschijnlijkheid ben je tegen de herfst opnieuw thuis  
je zult me vaak over je vloer zien passeren  
hoe gaat het verder met je  
hoe bevalt het leven je daar  
die expositie was een moeizame klus  
zeker omdat geen rotte euro de organisatie ervan kon ondersteunen  
al bij al is het gelukt  
er is een klein artikel verschenen over mijn werk  
vier werken werden verkocht  
nu verder kijken  
nieuwe plannen beramen  
enkele nieuwe schetsen

LISAH

ze zinderen nog na  
k bekeek ze toen k op de metro zat  
maar toen viel alles uit  
k had graag een notitieboekje bij gehad  
om woorden over al uw mooie beelden vluchtig neer te krabbelen  
toen da k thuiskwam heb k da alsnog geprobeerd  
ma alleen grauwe skeletten van uw beelden bleven over  
kan k ze nog een keer krijgen  
k heb ze per ongeluk allemaal verwijderd  
hier een aantal korte verhalen

MAYA

nogmaals verstuurd

LISAH

thanks

MAYA

gelezen  
vind ze onbegrijpelijk  
zo zijn mijn zorgen ook

ik droomde van je oude huis  
je leek dichtbij  
ik heb je ex gesproken

LISAH  
stuur morgen uitgebreid  
druk hier  
t is die conferentie  
k heb twee teksten moeten brengen  
onderzoek is bijna rond btw  
Wenen is oud  
morgen dus naar Amerika  
k wil eigenlijk naar huis  
groenten kopen  
dwaze zaken uithalen

MAYA  
hier ook zijn de dingen stom

LISAH  
kunnen we bellen

MAYA  
ja

LISAH  
vannacht

MAYA  
oké

LISAH  
heel moe  
k bel morgen

MAYA  
bel mij

LISAH  
zometeen

MAYA  
bel mij

LISAH  
zometeen

MAYA  
nu

LISAH  
is nacht

MAYA  
juist

LISAH  
neem op

MAYA  
bel nog es

LISAH  
da huis was echt de beste tijd van ons leven  
herinnert gij u nog hoe wij s'nachts in de tuin liederen zongen  
da waren schone aanzetten  
spijtig dat wij die nooit hebben uitgewerkt  
hebt gij die opnames nog  
k ben ze door regelmatig overschakelen  
van gsm toestel vrees k verloren  
hoe spijtig toch  
dingen gaan kwijt  
ma k ben ook blij niet alles bij te moeten houde  
k herinner mij da k u rot getalenteerd vond als zangeres  
k dacht destijds echt da gij het in iedere discipline in de kunst zou maken  
hoe gaat het met u  
k schrijf tijdens de weinige uren vrije tijd die k hier heb  
k sta op een ladder om lappe tekst  
uit doorboorde dozen op t blad te laten vallen  
k bekom  
goede resultaten  
de mensen hier zijn ni zo on-verfijnd  
als wij Europeanen steeds zo zeker schijnen te weten  
daarbij wordt het gehele denken en doen  
van wij  
de Europeanen  
gestuurd door hun out of the box uitgedacht  
wereldwijd algoritmisch systeem  
dat ons connecteert  
van slaap is hier weinig sprake

MAYA  
stuur foto's

LISAH  
hittegolf hier

MAYA  
hier regen

LISAH  
hoe gaat t

MAYA  
goed  
daar

LISAH  
tcheck de laatste video

MAYA  
kan niet openen

LISAH  
bel u zo

MAYA  
meen je al lang te willen bellen  
maar de tijd sijpelde weg in agenda drukte  
had je ontzettend graag komen opzoeken  
het leven had andere plannen en wilde mij daar graag bij  
nu lijkt Amerika al een eeuwigheid geleden  
en de laatste keer dat wij elkaar hebben gezien nog verder weg  
hoe gaat het met je

vast goed  
je zal wel druk in de weer zijn  
ik was te lang thuis  
de laatste weken verliepen niet al te best  
ik ben nu in Spanje  
in de buurt van Valencia  
zo dendert het leven maar door

#### LISAH

Amerika was al bij al ni ondubbelzinnig fantastisch  
heb minstens één vriend voor het leven gemaakt  
een Filipijnse postpunk dertiger  
geweldige gast  
t laatste weekend voor mijn vlucht naar huis  
ben k met hem  
en een van zijn bands  
op tour gegaan in Missouri  
één avond Kansas City  
één avond Columbia  
zalige ervaring  
k heb voor het onderzoek t geluk gehad  
samen te mogen werken met enkele boeiende schrijvers en professoren  
die me denk ik erg appreciëerde  
enfin dat alles om te zeggen dat t fantastisch was  
maar mij ziet ge ni in Amerika wonen  
of tenminste zeker niet dààr  
k heb ter plekke veel moeilijke momenten gehad  
iedere plek in Amerika blijft zò Amerikaans  
zeker Missouri  
k heb vaak gewalgd van de kapitalistische  
hypocriete  
conservatieve  
kortzichtige  
onwetende antropocentrische sfeer  
die over de hele regio en haar redeneren hangt  
als Europeaan loopt ge vaak verloren  
letterlijk ook  
en tis ontzettend moeilijk  
om ni ondergedompeld  
te worden en afgeschrikt  
in de Amerikaanse cultuur  
van hamburgers  
decadentisme  
sport fanatisme  
rassenstrijd  
walmart shoppen  
en zo blijft alles ma door ratelen  
wat doet gij in Spanje  
k dacht dat ge enorm *flip moment* waart van terug thuis te zijn  
k ben tijdelijk bij mijn vader op bezoek  
k zou ni weten waar k anders moet wonen  
hopelijk kan ik effe bij mijn ex terecht  
alhoewel  
hopelijk komt ge gauw terug  
k ben benieuwd naar uw avonturen

#### MAYA

ik probeer je kort te brieven  
over mijn avonturen in Spanje met Alberto  
ik heb al veel spaanse wijn gedronken met Alberto  
ik geloof niet dat mijn hersenen ongeschonden uit deze periode zullen komen  
veel valt er niet te vertellen  
de ontmoeting met deze Alberto kwam gewoon zeer goed uit  
versta me niet verkeerd  
ik was niet depressief thuis hoor  
mijn hoofd barstte gewoon iedere ochtend  
ik had wat gezondheidskwaaltjes  
het zuiden voelt als een welverdiende adempauze  
je weet hoe tumultueus mijn dagen verlopen thuis

ik had het gevoel dat ik niet echt meer een doel voor ogen had daar  
zeker na mijn laatste expo  
alsof ik er daar alles al had uitgeperst  
ik ken nochtans miljoenen verhalen  
ik slaagde er niet in om mij er aan te zetten  
alsof het volstond om de verhalen in mijn hoofd te laten gonzen  
ik voelde niet de behoefte er iets mee te doen  
vreemd vind je niet  
ik geloof dat ik me beter kan toeleggen op het werken  
wanneer ik niet thuis ben  
en bovendien alleen ben  
wanneer je met anderen door het leven gaat  
baan je je toch maar steeds een weg doorheen andermans land  
ik had me de laatste weken thuis omringt  
met infantiele zagezegde vrienden  
en mannen die met me naar bed wilden  
ik was niet zelfingenomen genoeg  
om zeven op zeven met mijzelf bezig te zijn  
hoe doen mensen dat  
ik heb  
de avond voor ik naar spanje vertrok  
die carte d'or koelkast in stukken gezaagd  
er was geen reden of aanleiding voor  
hier in Spanje heb ik opnieuw het gevoel  
dat mijn werk rond iets draait  
verplaatsing van mijn lichaam  
dat is per slot van rekening altijd al mijn grootste bron van inspiratie geweest  
Alberto beschikt over een Spaanse villa  
die is van zijn ouders  
zijn vader is namelijk van een staalbedrijf in Barcelona  
hij heeft ook een hangaar  
en daar werkt Alberto  
en ik nu ook  
die hangaar biedt zoveel lucht in mijn hoofd  
ik geloof niet dat ik ooit meer  
onbezonnen gewerkt heb als hier  
heb je de foto's van mijn werken gezien  
een totaal andere richting  
vind je niet  
wat vind je trouwens van die foto die ik je stuurde  
van dat gebouw in Valencia  
het is ontworpen door een leerling van Gaudi  
het gebouw staat recht tegenover het centraal station  
elke dag hangen er handdoeken over de relingen van de balkonnetjes te drogen  
dat doet echt iets met me

#### LISAH

k ben terug thuis  
mijn ex wil me voorlopig ni terugzien  
k ben opnieuw ingetrokken bij mijn rijke bewonderaar  
hij gaf mij zijn tweede appartement  
der staat nen opgezette giraf naast het bed  
mijn gerief zit in dozen  
en sta voorlopig bij vrienden  
her  
en  
der  
tis een chaos  
zoals ge leest  
sinds k terug ben ist dek van de ham  
k schrijf als nen bezetene  
k neem veel slaappillen  
k heb dat gebruik ni in de hand  
t voelt alsof er om de zoveel seconden  
kleine stroomstootjes door mijne kop razen  
beangstigend  
ma ze zetten me aan t werk  
alsof de dood mij op de hielen zit  
waarom denk k toch zoveel aan doodgaan

zou der een fatsoenlijk mens bestaan  
die in t diepst van zijn ziel ooit aan iets anders denkt  
dan doodgaan  
als t maar ni zo gauw alweer herfst was  
alhoewel dan komen de schoonste dagen  
hoe is t in Spanje  
hoe is t met die Alberto  
wie is die Alberto eigenlijk

#### MAYA

het klinkt als een rommel achtige situatie  
wat fijn dat appartement kan  
kijk uit met slaappillen  
mijdt rommel  
Alberto was destijds op bezoek in onze stad  
hij kwam naar mijn expo  
toevallig  
die villa van Alberto bevindt zich op de countryside  
net buiten Valencia  
ik ben gewoonweg met hem meegegaan  
alsof er niets normaler bestond  
dan een wildvreemde zuidwaarts te volgen  
ik woon bij hem  
ik speel van Spaanse prinses  
en prinsessen zijn nooit mijn sterkste kant geweest  
ik voel me mooi hier  
ik ben een noordelijke sensatie  
een groot succes  
ben je al een beetje gesetteld  
je ex belde me  
ze was razend  
kon niet vragen hoe alles ging  
probeer eens met haar af te spreken

#### LISAH

k zie of spreek hier ni zoveel mensen  
vrienden heb ik  
zoals ge wel weet  
over t algemeen gesproken  
nooit graag gehad  
zeker niet wanneer k thuis ben  
da merkt g ook wel aan de dingen die k schrijf  
da mag k hopen tenminste  
anders had iemand anders ze net zo goe kunnen schrijven  
ma mensen houden van mijn soort  
mensen die altijd van ver lijken te komen  
het doet er niet toe of k thuis woon of ergens anders  
tis alsof dat k altijd ver kom  
is het niet vreemd hoe wij door de wereld dwalen  
tis hier één en al chaos  
opgeruimd zal mijn leven wellicht nooit worden  
k wil ze graag terugzien  
k ben bang  
k heb te veel money's uitgegeven  
ze zal mij vast en zeker weer zaken verwijten  
k denk nog effe te wachten  
k denk eraan eerst wat spullen te verkopen  
da plan klinkt ni sympathiek  
ma goe  
komt wel weer een tijd dat k geld zal verdienen  
en spullen komen er altijd bij  
k heb nog helemaal niemand laten weten da k terug ben  
*enkel aan* Lilly en aan mijn ex  
en aan u  
en gij zijt hier niet eens  
k vind t moeilijk om terug te zijn  
ge zou vanaf een bepaalde leeftijd

de plekken waar ge uw jonge jaren hebt doorgebracht  
moeten mijden  
de dingen en de mensen  
zijn toch niet meer wat ze waren toen ger weg ging

MAYA

Alberto heeft me geslagen  
spaanse mannen zijn zulke macho's  
het was een banale ruzie  
Alberto die werkt traag  
en ik daarentegen ben in staat om op één middag naast een heleboel schetsen  
ook een bijna perfecte eerste aanzet op doek te maken  
ik geloof dat hij jaloers is op mijn methode  
zoals we beiden weten valt er over methodes weinig te vergelijken  
maar ik moet wel toegeven dat ik heel weinig progressie in zijn werk waarnam  
hij moest een set klaar hebben voor een groepsexpo  
en op een bepaald punt heeft hij zichzelf gedurende twee dagen dronken gevoerd  
om vervolgens  
eenmaal nuchter  
werken te gaan maken precies zoals ik die hier maak  
niet letterlijk maar je kan er niet omheen  
de vergelijking was to obvious  
zelfs zijn eigen vrienden trokken rare ogen toen ze het zagen  
die avond zei ik hem dat ik ze wel erg veel op mijn werken vond lijken  
niet eens kwaad  
ik probeerde het luchtig aan te brengen  
en ineens kreeg ik de volle hand in mijn gezicht  
ik ben de stad ingevlucht  
hij is me achtervolgd om zich te verontschuldigen  
en je weet hoe vergevingsgezind ik ben  
hij wist me om te praten  
en we hebben een hele nacht gesekest  
je vind het vast stom van me  
hoe dan ook  
de situatie heeft voor een duidelijk breekpunt gezorgd  
toen heb ik besloten dat ik beslist voor iets groters ben voorbestemd dan dit  
de scène hier is ook echt lokaal  
je moet al met galerijen in Madrid of Bilbao geconnecteerd zijn  
om het in Spanje te maken  
we hebben echt geluk hoe de dingen bij ons geregeld zijn  
wacht maar tot ik je uitleg hoe de zorgsector hier in mekaar steekt  
het lijkt bij momenten wel een derde wereld  
moest hier een dodelijk virus losbreken  
ik kan er haast niet aan denken  
hier in het zuiden hebben de mensen  
een gebrek aan concentratie  
aan innerlijke rust  
niet dat ik daar zoveel over beschik  
bij mij is het meer een kwestie van dat ik me nooit ergens  
lang op mijn gemak voel  
alsof ik telkens de doorreis verkies boven de roest  
heeft men ooit iemand gezien  
op wie de uitdrukking veelbelovend zo van toepassing was  
als op mij  
wat ik tot dusver allemaal niet had kunnen bereiken  
ik vraag het me af  
maar goed  
wat je had kunnen bereiken dat bereik je  
of wat denk jij  
we mogen van geluk spreken  
dat we dit leven leiden  
en niet in de hel vertoeven  
ik geloof dat als mensen eerlijk zouden zijn  
ze diep van binnen allemaal verlangen  
naar het zijn van een piraat  
iemand die huichelt  
verleidt  
over lijken gaat  
maar mensen zijn er allen

door een gebrek aan temperament  
toe veroordeelt om een fatsoenlijk mens te zijn  
ik vertrek overmorgen huiswaarts

LISAH

ach ja de mannelijke onmacht  
een noordelijke nimf  
een godin  
met bovendien een exotieke verbeelding  
en kracht waar hij niet eens het bestaan van kende  
oh wat moet het een marteling zijn geweest  
voor die Alberto  
daar ik mij niet in zijn fysieke aanwezigheid bevindt  
zal k hem het ontnemen van zijn gebit besparen  
helaas  
maar weet dat hem nog een rekening  
op werk en leven te verrichten staat met mij  
whenever t ga over vrouwenmeppers voel k mij als een treurwilg  
ge weet dat ik mijn ex ooit een mep gaf e  
op da vervloekt eiland  
in de Egeïsche zee  
geen aspect van die daad  
da goe te praten valt  
hoezeer hij ook t bloed vanonder mijn nagels heeft trachten peuteren  
k ben tot op heden een verdorven vrouw  
misschien had t te maken  
met t feit dat ik mij in mijn leven  
al zo vaak  
en zonder enig verweer  
heb laten afranselen  
door vrouwen  
dat het mee de stoppen deed doorslaan  
desalniettemin  
heb ik lang niet meer zo'n kwaadheid door mij voelen razen  
dan na t lezen over Alberto's mep in uw aangezicht  
wat fijn nieuws  
kan me gaan verheugen op u terugkomst  
als k het goe begrijp zijt gij nu op terugreis  
laat t mij weten  
k heb mijn eenzame opsluiting gestaakt  
k heb mensen wezen zien  
Lilly vooral  
k vind haar beeldschoon  
ni echt beeldschoon  
maar ge snapt wat ik bedoel  
precies een personage uit één van mijn boeken  
gek toch  
k had er plots genoeg van  
t bunker gedrag  
k heb om eerlijk te zijn  
en dat moogt g aan niemand doorvertellen  
tot dusver nog niks goe geschreven hier  
k denk er zelfs aan om het geschrevene te vernietigen  
hopelijk brengt uw thuiskomst u wel de nodige inspiratie  
de mijne heeft t in ieder geval  
onder een ontgrendelbare stolp gestoken  
k heb de voorbije dagen wa etentjes gegeven  
voor ouw vrienden  
was best gezellig  
rond een uur of twee heb ik t meestal wel gezien  
als er besteld wordt  
dan heb k meestal zin om alleen te zijn  
k heb wel enkele keren  
mee liggen palaveren tot de ochtend  
k voel me daar daags nadien eigenlijk nooit goe bij  
van te weinig slaap krijg k last van mijn wervels  
k heb kei veel kunstboeken verkocht  
zoals ik al aangaf  
ben ik volledig broke



da doe mij wa denken aan vroeger  
toen hadden wij zelfs een hele handel in kleren op poten gezet  
om de huur betaald te krijgen  
stompzinnigheden en geneugten uit t verleden  
blijft de moeite waard om af en toe te overlopen  
k moet dringend mijn ex opzoeken

#### MAYA

de woestijn is prachtig  
de Spaanse overheid heeft tonnen geld gepompt  
in nieuwe nederzettingen tussen Valencia en Madrid  
hitte heeft deze doen leeglopen  
het zijn ghost towns  
de wereld staat vol met ghost towns  
nu iedereen de stad intrekt  
kunnen fotografen ze fotograferen  
zodat we ons er aan kunnen vergapen  
wie weet gaat onze generatie  
wel de geschiedenis in als de generatie  
van de vergapende dramaqueens  
misschien zijn mijn ideeën over kapitalisering  
en groei  
niet opgewassen  
tegen het denken  
van ingenieurs  
en zogenaamde  
realistische wetenschappers  
die denken vanuit de redenering  
dat de mens een permanent groeiend monster is  
dat uitwijkt naar mars en plasticzuigers de zee in stuurt  
het verdwijnen van witte neushoorns  
en siberische katachtigen ten spijt  
de pyreneeën lagen er mooi bij  
er leven 2,2 miljoen mensen daar  
ik nam enkele portugese lifters mee  
ze zouden de Monte Perdido gaan beklimmen  
ze hadden elkaar leren kennen in Zaragoza  
een jongen en meisje waren geliefden geworden  
gedurende de ganse rit hielden ze elkaars handen vast  
en streelden ze elkaar  
ze leken erg verliefd  
het was dan ook best een eenzame weg  
dat één ieder leefde in Zaragoza  
een educatieve uitwisseling had hen erheen geleid  
het toeval treft soms  
het leek me een bende niet al te sociale wezens  
zo zie je maar  
educatie vervult een belangrijke  
sociale rol in het leven van velen  
ze waren allen blij elkaar te hebben gevonden  
ik stuur je vanuit een tankstation in de buurt van Toulouse  
men zegt over Toulouse een bruisende stad te zijn  
ik denk niet dat ik er de nacht wil doorbrengen  
de nachtelijke autostrades ogen aantrekkelijker

#### LISAH

t spijt me da k ni meer ben langsgekomen  
k had weer één van die buien  
die komen altijd op de verkeerde momenten  
zijt gij lang gebleven  
k was ergens anders  
en behoorlijk dronken  
toen k huiswaarts liep  
heb k vier van die samosa's gekocht  
k heb ze in bed naar binnen gewerkt  
vervolgens keek ik hary potter vijf  
en heb ik mijn pyjama onder gescheten  
k ben misselijk nu  
k ga koffie drinken me mijn ex

k hoop dat zis bijgedraaid  
k word droevig van haar rancuneuze berichten  
tis hinderlijk  
we zullen wel zien  
hebt gij een kater  
t wordt tijd dat wij elkaar  
in levende lijve treffen  
wa doet gij vanavond  
der is vanalles te beleven

MAYA  
even kort  
ik ga thuis blijven  
ben mijn atelier aan het opruimen  
die huurder heeft het als een puinhoop achtergelaten  
ik ben aangekoekte smurrie van de vloer aan het schrapen  
vreemde substanties  
wat maakte die jongen hier  
jij hebt hem ontmoet toch  
toen je de planten kwam verzorgen  
heb je het hem gevraagd  
blijkbaar is hij buiten gegooid op de academie  
ik ga zo denk ik een aantal objecten uit piepschuim maken  
hopelijk kan ik ze daarna beschilderen  
ik wil me komende weken vooral daarmee bezighouden  
ik zou nog een keer om hout willen gaan  
ik heb dood hout nodig  
veel  
wat je ex betreft  
je weet wat ik denk over die situatie en  
mijn mening daarover blijft onveranderd  
ik geloof niet dat jullie  
op dit moment  
op goede voet met elkaar kunnen leven  
ik heb geen kater en ik ben fris  
het zuiden kolkt in mijn binnenste  
vanavond komt de directeur van de academie  
bij me eten  
weet nog niet wat ik nadien uit zal vreten  
nootjes misschien  
wat kut dat je je pyjama hebt onder gescheten

LISAH  
k was vannacht in een glinsterwintertuin  
der waren eenden  
er was ook een hond  
en die probeerde die eenden te doden  
t gras was bevroren waardoor het glinsterde  
zo fijn dat t nog vriezen kan  
dees zijn de schoonste nachten  
de maan doet t gras glinsteren  
in de glinsterwintertuin was een vijver en daarover een bruggetje  
op t bruggetje stond een wassen beeld van twee benen  
die benen hadden geen lichaam  
der stond ook nog een kapotte auto in de glinsterwintertuin  
de ramen waren bedauwt  
en de dauw bevroren  
k streek met mijn vingers over de bedauwde ramen  
k schreef liefdesverklaringen  
aan mijn one night stand  
zoveel prachtige tuinen in onze stad

MAYA  
ik zit heel de dag op Alberto vandaag  
hij vertrekt morgen alweer  
ik probeer te bellen rond de middag

LISAH

oké

MAYA  
te druk vandaag

LISAH  
oké in de namiddag

MAYA  
perfect  
bel jij mij  
ik riskeer te vergeten

LISAH  
oke

MAYA  
leuk

LISAH  
XTC

MAYA  
pak da mee

LISAH  
is da feest nog aan de gang

MAYA  
wat voor broden moet ik kopen

LISAH  
wanneer zijt g er

MAYA  
stuur adres ben onderweg lekke band

LISAH  
walvis

MAYA  
ah oke

LISAH  
boven

MAYA  
ah oke

LISAH  
waar

MAYA  
ga jij echt naar Hong Kong

LISAH  
misschien

MAYA  
probeer te regelen dat ik mee kan

LISAH  
k probeer

MAYA  
yes

LISAH  
kans bestaat dat k ni ga

MAYA  
jammer

LISAH  
balen

MAYA  
ja

LISAH  
moe

MAYA  
kom naar mij

LISAH  
moet er nog wijn

MAYA  
ja

LISAH  
vijf minuten

MAYA  
oké

LISAH  
ga er niet geraken  
bonne nuit

MAYA  
kus

LISAH  
ben er zo

MAYA  
jeej

LISAH  
met eten

MAYA  
heb al gegeten

LISAH  
meer dan

MAYA

overgeven

LISAH  
oké dan kom k misschien later

MAYA  
ik ben niet meer thuis

LISAH  
waar dan

MAYA  
kelder

LISAH  
k pak taxi

MAYA  
oke

LISAH  
wat zijt ge aan t doen

MAYA  
wil je mee naar italië

LISAH  
nee k kan niet  
zou rusteloos zijn  
moet nog zoveel dingen doen  
over twee weken kan

MAYA  
ik ga niet naar Italië

LISAH  
oke

MAYA  
is er iets te doen vanavond

LISAH  
ga huiswaarts

MAYA  
ik ben hyper

LISAH  
k ook

## **EEN INNERLIJKE CRISIS**

LISAH  
k hang er weer aan  
shit man  
k heb mijnen trap weer onder gescheten en  
zo nen donkergrijze kruimel achtige filter voor mijn ogen  
k hang er weer serieus aan  
jezus  
k ben op zoek naar de verloren tijd

mijne groene diadeem  
mijn in rood getuite lippen  
mijn gehuld in bebloemd katoenen armen  
mijn met parfum overgoten hals  
mijn barokke juwelen van zilver  
mijn scherpe ranken der ellebogen  
mijn schrille janken  
mijn gulzige tanken  
mijn witte tanden  
mijn stoere dansen  
k wil *die* persoon terug  
k heb een Tibetaanse gong nodig om te ontspannen  
zonder die gong kom k niet ver  
misschien een paar downward facing dogs  
and that's it  
kom  
geeft mij een gong

of k schrijf niks meer  
of k ben klaar  
met al t verslag brengen  
over eeuwenoud gesteente  
door dekolonisatie belaagde grandeur  
die een bepaald soort mij  
doortastend en onnavolgbaar  
met de hete adem van  
intellectuele youngsters  
doet ombuigen naar ni meer  
dezelfde grandeur

mijn verfijnde  
decadentie  
die k zo veelvuldig af beelde  
in mijn geschriften  
fuck  
het boeit niemand de fuck nog  
wie is er geïnteresseerd  
in andermans wijnhunkerij  
laat ieder zijn narcotisch gehunker  
voor zichzelf houden  
dan hoeft men zich  
daar al niet over te buigen

k heb Maria Callas opgezet  
k verteer mijn eten  
k at in Le Duc  
schelpen doordrenkt  
en badend  
in kaas saus soep  
langoustines in gembersaus  
de poten  
vol vocht  
spatten  
krakend  
drijvend eiland in het frans  
is drijvend eiland  
grote homp  
opgeklopt eiwit  
in suiker geglazuurde stukjes appelsien  
k voel me oud oud  
k zou opnieuw gruwelijk  
en brutaal  
met mijn praktijk om moeten gaan  
de mensen die onuitstaanbaarheden  
tegen mij uitkramen  
of mij proberen beschimpen  
zou k moeten vragen  
spreekt u soms chinees

zoals k dat vroeger deed  
maar heb k  
daar nog wel de kracht voor  
k denk ni da k er de kracht voor heb  
*i'm a sick person*  
*i'm a prisoner*  
*but i'm also strong*  
*strong enough*  
*to find sources of beauty or amusement*  
*to improve my everyday live*  
*in a highly constrained situation*  
k was sterk onder de indruk  
van uw carte d'or koelkast  
vuil  
en licht roestend  
doet me denken aan strandbars  
met net niet genoeg hygiëne  
in zuid-franse badplaatsen  
waar alles plakt  
en friet vocht van de muren damp  
hoe de koelkast werd doorboord  
door een lange  
twee decimeter brede balk  
die tot aan t plafond doorliep  
t raakte mij  
hoe die koelkast hing in t midden van die balk  
die balk stond op een met brokstukken betegelde ondergrond  
zwart asfalt en afbrokkelend plaaster  
op de achtergrond  
een zwart wit tekening  
van een 17de eeuws kasteel  
ergens ter landen  
in Europa  
waar ligt dat kasteel  
waar hebt gij die foto vandaan  
t raakte me  
nog was ik onder de indruk  
van de eerste zaal  
t theatrale schouwspel  
de doeken  
de hooibergen  
de lappenpoppen  
de biljartstokken  
een labyrint van doeken  
theater zonder overzicht  
of kijkrichting  
zonder zwaartepunt  
middelpunt  
waar een wereld van kleur  
vormen  
en plooiën  
de dode  
grijze lappenpoppen  
die in ongemakkelijke posities verspreid liggen  
omhelzen  
de acteur is dood  
de vorm  
t medium van het onbekende  
neemt over  
een universum zonder tekst  
stem en geluid  
waar zelf het banale  
van de biljartstok  
zijn betekenis ontnomen wordt  
door kleuren  
vormen  
en plooiën  
t theaterdoek  
alive and kicking

in die kelder werd k omver geblazen  
doordat gij de gehele ondergrond  
van zand had voorzien  
in de schemerduister  
baande ik me een weg  
door de industriële kelderruimtes  
naar achterin  
dat donker zwembad  
waar een video in reflecteerde  
van de daarboven geprojecteerde film  
over Egyptenaren in djellaba's  
die samen picknicken in een  
oud-Egyptische tempel  
sick  
kon k mijn stem maar  
zoals gij dat doet  
zo goed met de tijd aan laten meten  
k traan mezelf de tranen uit het lijf  
met die persoonlijke crisis

ach  
la melancholie  
waar is  
dieje groene diadeem  
die in rood getuite lippen  
die gehuld in bebloemd katoenen armen  
die met parfum overgoten hals  
die barokke juwelen van zilver  
die scherpe ranken der ellebogen  
da schrille janken  
da gulzige tanken  
die witte tanden  
da stoere dansen  
de mensen met de doorrookte champagne huiden  
waar is iedereen  
hun geesten waden voorgoed door de straten  
van onze steden  
en k ben een laatste blad  
aan een Parijse boom  
eenzaam verder groeiend  
op de steeds zieker wordende boulevards  
der is niet veel meer  
dat mij nog doet geloven  
in de schoonheid van't verlies  
t loslaten  
de tranen ombuigen naar een energie  
die voorheen onbekend was  
want wa te doen  
wanneer ge iemand verliest  
met wie ge alles deelde  
uw stoffen in dumpste  
uw gebreken op brutale wijze in stouwde  
die u van hoofd tot nagels beminde  
wiens schedel ge stevig beet greep  
om nog hardhandiger passioneel klaar te komen  
stel dat zo iemand verdwijnt  
en ge zit helemaal alleen  
met uw handen rond uw schedel  
uit pure miserie  
nen trap onder te schijten  
ergens - weet ik veel - ter aarde  
dan komt er  
naast braaksel en  
stront nog steeds  
de meest getormenteerde poëzie  
uit uw brein gerold  
doodleuk op een bordje  
waaruit ge t maar gauw in een schriftje moet gaan smeren



voor het aan de haal gaat met de tijd  
die vergeet  
en steeds denderd  
alsof die avontuur boven poëzie verkiest

k heb het gehad  
verslag te brengen  
uit suites  
met opgezette giraffen naast het bed  
in 6e arrondissementen  
waar Engelse meesters  
een Turner  
zijn 175ste solotentoonstelling houdt  
hij zou het moeten weten  
mijn god  
als ik een Turner wil bekijken  
dan doe k da in de catalogus  
die ik schonekes verpakt  
per post laat leveren  
door een joekel van een alcoholieker  
op ne fiets  
gij doet dat vast online  
niet ?

#### **DIALOOG TIJDENS EEN ETENTJE OOIT**

MAYA  
kan ik iets doen

LISAH  
eigenlijk ni

MAYA  
ben je wat gesetteld hier

LISAH  
k voel mij nooit ergens gesetteld

MAYA  
dat is letterlijk tekst van jou

LISAH  
als k zo denk van  
k voel mij eigenlijk ni helemaal thuis  
dan denk k vaak gewoon van  
k heb toch nooit anders geweten  
dus

MAYA  
goeie broek man

LISAH  
thanks

#### **DIALOOG TIJDENS EEN ETENTJE ERGENS**

LISAH  
nicotine is voor bepaalde mensen verslavender dan heroïne  
jezus  
hoe slepender mijn dag  
hoe meer  
rookt gij nog

MAYA  
subtiel  
weinig  
laatst had ik weer zo'n pak  
en na lange dagen  
rookte ik één  
met een biertje  
maar daar bleef het bij  
als ik er echt in zit  
want dat gaat met muziek enzo  
daar gaan mijn gedachten van stromen  
dan rookte ik er twee  
jij kan van al die dingen veel meer hebben he  
amfetamines ook  
niet

LISAH

wij zijn echt blessed met onze haven man

MAYA  
vind je dat prettig om iedere avond zo  
*flip moment* te zijn

LISAH  
sommige avonden ni  
andere avonden wel

TIJDENS EEN ETENTJE OOIT

LISAH  
wa hebt gij gedaan vandaag

MAYA  
gewerkt  
de enige aanraking met de realiteit gebeurt trouwens als ik werk tegenwoordig  
jij

LISAH  
gewerkt  
ja werk  
der is veel werk  
ik ben er nog niet  
maar ik kom elke dag dichterbij  
de gewoonlijke stress  
geen paniek  
wel stress

MAYA  
ja

**TIJDENS EEN ETENTJE**

LISAH  
sinds ik doof ben aan het worden is alles heel raar

MAYA  
ben je erg doof

LISAH  
door die verkoudheid nog dover

MAYA  
je hebt mij dus opnieuw aan het denken gezet

LISAH  
van die serie of wat

MAYA  
ja

LISAH  
ge doet uiteindelijk wat ge zelf wilt

MAYA  
ja

LISAH  
k wierp dat maar op  
k zei maar wat ik dacht

MAYA  
natuurlijk  
daarom dat dat goed is  
wij zijn zo in het zwart gekleed

LISAH  
ja  
hoe komt dat  
waarom zijn we in het zwart gekleed  
wat betekent dat

MAYA  
begrafenis

LISAH  
allebei met een kol nekje

MAYA  
wie gaat aansnijden

LISAH  
k wil dat wel doen

MAYA  
met dat ding

LISAH  
ja t lukt niet met dees

MAYA  
ik denk dat we ons zelf onderschatten  
mag ik proberen

LISAH  
ja ma er zitten van die aubergines en courgettes in  
die moet ge doorsnijden

MAYA

ik ga dat gewoon zo doen

LISAH

op de eenzame weg

MAYA

op de eenzame weg

## TIJDENS EEN BEZOEKJE OOIT

LISAH

t verliep allemaal weer eens zo  
dat geen zonlicht mijn dag heeft gekleurd  
de avond is al aan komen zetten  
k heb nog niks wezen vreten  
mijn keelwand  
een kurkdroog slangenvel  
mijn smikkel ruikt naar  
rum  
mijn handen naar  
pussy kutje vis  
k bleef geduldig  
tussen de lakens stinken  
de gesneden pompelmoes blijft wel een onveranderlijk ritueel  
laat er geen twijfel over bestaan  
aan vitamine C is er binnen mijn gestel zelden tekort  
behalve natuurlijk wanneer k mij weer eens hier bevindt  
want dan snel k om ter hardst  
na de meurende krochten van t dodenrijk  
daar ik me nu hier bevindt en alsnog zonet een halve pompelmoes at  
is een primeur  
alhoewel  
die ene keer  
toen  
met het in ontvangst nemen van die ene prijs  
voor mijn algemene verdiensten  
k herinner t mij plots alsof t gisteren was  
toen resideerde k hier ook  
toen ben ik rechtstreeks vanuit van de club  
mijn ontbijt tafel toegesnel  
om mij tegoed te doen aan een fruitsalade  
ma goe  
da was dan zo verlopen  
doordat geen sloten drank mij nog langer konden bedwelmen  
een gevolg van de amfetamines  
die schakelen alle organenklepjes en schakels met betrekking op het hongerlijden uit  
en ineens  
wanneer de rede de kop op komt steken  
volslagen sufheid de knieën doet wankelen  
moet ge fruitsalade eten  
om geen uiterst trieste dood te sterven  
zeg maar  
toen is het eens eerder gebeurd  
maar gewoonlijk voltrekken mijn dagen  
zich hier heerlijk vurt  
t hier is echt een posh buurt  
wat wel leuk is  
is dat t appartement uitkijkt op het park  
k wandel geregeld door dat posh park  
na t ontwaken  
de mensen in dat park lopen derbij  
alsof ge aan een New Yorkse ontwerper zou vragen  
een visuele voorstelling van  
Europeanen in een park te maken  
de clichés zijn zo waarachtig

men leeft er tot zijn schande in  
k drink ne koffie  
om mij nadien bliksemsnel uit de voeten te maken  
k heb een hekel aan dat park  
en deze buurt  
k schrijf her en der wat  
in t wilde weg ze  
niks concreets  
hier en daar  
een aantekening  
een schets  
wa foto's hier en daar  
koffie  
croissant  
eventueel  
alhoewel  
k heb daar nooit zo van gehouden  
baguette met brie  
en dan regelrecht na die wijnbar  
waar ze postpunk draaien  
heel hard  
de wijn is er grof  
en korrelijg  
der zijn goede boeken  
en dronken mensen met stijl  
ge kent ze vast wel  
ze voeren opdrachten uit  
creatieve zaken die  
hoogstens twee weken van hun maand in beslag nemen  
door overmatig zuipen doen ze er langer over  
ze kloten dagelijks een beetje aan  
om zich vervolgens de wijn in te storten  
t is er best fijn vertoeven  
k zit er graag  
nadien ga ik dineren  
oftewel alleen  
oftewel met Lilly  
oh wat is die beeldschoon  
k weet wel dat ze niet echt beeldschoon is  
maar ge kent me wel  
k sta de helft van de tijd echt geil  
als nen beer in bronsttijd  
vlees heb ik nodig  
allez zie ni zo  
k heb dat nodig om mijn centrum in evenwicht te houden  
en pas op  
t vlees dat ik eet zijn de dijbenen  
van lammen en herten  
die heerlijk  
lekker lang hebben lopen grazen  
in de voegezen  
t is hypocriet te denken da gee bijdraagt  
aan t ni verwoesten van de bol  
door dan maar vegetarische rommel te kopen  
k ga naar de betere restaurants met Lilly  
zij weet waar lekkere  
en goedbedoelde duurzaamheid te vreten valt  
met veel geld in uwen buidel  
kunt ge de planeet toch al wat properder houden  
na de lunch drink ik met Lilly een fles wijn  
of twee  
dat stemt ons diep gelukkig  
en fuckt ons helemaal op

MAYA  
dat hou je toch niet vol

LISAH  
t is niet iets van volhouden

meer iets van intuïtief  
uitvoeren  
doorzetten  
hard worden  
en daarbij  
k spreek hier nu over een permanent leefpatroon he  
t is enkel wanneer ik hier ben

MAYA  
bij je rijke bewonderaar

LISAH  
t gros van de tijd wanneer da k een eigen huis heb lepel k granolatjes en pel k kikkererwten

MAYA  
ik heb veel aan je gedacht  
maar goed  
ik weet eigenlijk niet meer wanneer

LISAH  
wilde gij nog iets hebben om te drinken  
wilde gij wat wijn  
ik heb nog Lolomibotololo staan

MAYA  
wat is dat

LISAH  
Lolomibotololo  
Afrikaans

MAYA  
euhm nee-ja  
is het  
neen  
neen  
doe maar thee

LISAH  
gij moet geen Lolomibotololo?

MAYA  
eh oké doe dan maar Lolomibotololo  
mag ik misschien een sigaretje rollen

LISAH  
tuurlijk

MAYA  
ben jij ook verkouden aan het worden

LISAH  
k ben constant  
k ben  
k ben

MAYA  
jij bent niet goed in dit weer eh

LISAH  
maar neen jong  
kijkt eens naar mij  
wa peisde gij nu

k bedoel  
ik gedij helemaal niet in dit weer  
en aan mijn knieën  
die ontsteken enal  
en zo'n rare dagen  
ni eenzaam  
maar alleen  
dat duurt bij mij dan niet lang totdat k koppijn heb  
van nen innerlijke dialoog te voeren  
snapte  
tegen t einde van de dag begint mijn hoofd te bonzen

tis het één óf het ander  
compleet verdoofd  
of  
hoe heet dat nu weer  
akkastatie  
nee  
allez  
zo een chique term  
om uit te drukken dat ge niet stil kunt zitten  
k kom er niet op ineens  
soit  
tis nogal eens een proces he  
la vie des gens  
lange nachten zweten  
om wat dagen zuchten lijkt  
trekkend  
komend  
t zaad over den buik laten sijpelen  
t weer op een zuipen zetten  
die fucking verslagenheid

MAYA  
ik vind het wel mooi hier

LISAH  
vind ge  
der hangt hier nogal een sfeertje

MAYA  
hoezo

LISAH  
k weet ni  
der hangt hier een sfeertje  
weet ge wat tis  
veel mensen leven niet echt met die permanente angst van doodgaan  
of fysiek slecht komen

MAYA  
maar je zit hier goed toch  
ik bedoel  
je kan niet klagen

LISAH  
nee zeker ni

MAYA  
mijn laatste werk gezien

LISAH  
k zag het  
donkere kleuren  
onheilspellende collages

in mineur gedrenkte violen  
een sombere sfeer voor het ganse land

MAYA  
wat doet die giraf hier eigenlijk

LISAH  
ongelofelijk vind ge niet  
ge zou u de vraag kunnen stellen  
hoe ze die hier ooit binnen hebben gekregen

MAYA  
die giraf straalt voor mij vooral verveling uit

LISAH  
hoezo

MAYA  
dat je het je kan permitteren  
een giraf  
helemaal uit de bush bush  
dat ge die kunt over laten komen  
opgezet dan nog  
en dan in een appartement hier  
in't centrum van Europa  
waarschijnlijk hebben ze het met een kraan naar binnen moeten tillen  
allez  
de totale verveling

LISAH  
ja

MAYA  
waw

LISAH  
ja  
knettergek is hij

MAYA  
zoals al jouw rijke bewonderaars  
het moet vast raar zijn  
als je werkelijk alles hebt  
je je werkelijk de meest groteske grandeur kunt veroorloven  
op vlak van voeding  
accommodatie  
vervoer  
cosmethica  
en gezondheid  
en je leven is één en al spitsuur  
zonder fille  
ik weet niet  
dan kan je twee dingen doen  
toch  
of je omzeilt de man in de straat  
zijn reilen en zijlen schoorvoetend  
enkel omringt met je gelijk bedeelde  
gelijk geklede  
gelijk reizende  
gelijk etende  
gelijk feestende  
gelijk gebruikende  
en gelijk drinkende  
medemens  
of je geeft al je geld uit aan cocaïne en hoeren



en zorgt ervoor dat je net vroeg genoeg sterft  
voordat je het allemaal goed en wel  
rationeel kan overstijgen  
en beseft

LISAH  
ja

MAYA  
het lijkt me best een reactionair type  
aan de kunst te zien

LISAH  
ja  
t is hier lekker

MAYA  
dat krampachtig blijven opzoeken  
en heropwaarderen van het verleden  
waar gaan we dan op terugkijken  
als we oude knakkers zijn

LISAH  
ja

MAYA  
wat doe je hier dan nog buiten werken

LISAH  
ja

*ze omhelzen elkaar*

## **TIJDENS EEN APERO OOIIT**

LISAH  
hoe komt t dat wij allebei zwart dragen  
wat betekent da  
zwart

MAYA  
afkleden  
pretentie

LISAH  
mijn ex droeg ook altijd zwart

MAYA  
die mensen waar ik nu mee samen woon

LISAH  
wa is daarmee

MAYA  
die gaan iedere zondag naar een bijbelclub

LISAH  
waar dan

MAYA

ze organiseren die zelf  
thuis  
en dan vraag ik soms  
geloof jij nu echt in de bijbel  
wat is het nu precies  
en dan begin ik heel erg  
eerste graads vragen te stellen  
geloof je dat nu echt  
of is het gewoon omdat je onzeker bent  
allemaal van die gekleurde vragen  
maar  
ze vinden die verhalen mooi

LISAH

van die vissen

MAYA

ja  
en ze vinden die rituelen mooi

LISAH

die verhalen vind k ook interessant  
ma wacht k ben niet helemaal mee  
wa is daar precies aan de hand

MAYA

dus een aantal van die mensen  
waar ik mee woon  
zijn best in to de kerk  
eigenlijk best extreem  
het begon denk ik een beetje met het klooster  
dat aan ons huis grenst  
waar ze goede contacten mee hebben  
eén van hen gaat er vaak orgel spelen  
en dan krijgt hij broden mee  
van de pastoren  
en ze lezen dan samen de bijbel  
en nu ligt ook het eerste testament ligt in de woonkamer  
en ze gaan dan naar bijbel clubjes  
ze bidden

LISAH

is dat niet meer een soort spirituele  
meditatie  
zingeving in t algemeen  
de een zoekt het in mindfulness  
de ander in the power of now  
in MD

MAYA

en kikker gif  
dat je in je kuitbeen moet spuiten  
waar je van gaat braken voor drie uur  
in welke god geloof jij  
geloof jij in een god

LISAH

tgoh

MAYA

ik eigenlijk ook niet  
ging je juist iets zeggen of

LISAH

ik vind dat  
ik bedoel  
dat is geen ja of neen vraag

MAYA  
oké  
dan is er misschien een langer antwoord

#### **TIJDENS EEN ETENTJE OOIT**

LISAH  
hoe is t met u en Alberto  
of wilt ge t er ni over hebben

MAYA  
nee  
jawel  
rustiger nu  
dat is wel fijn  
mag ik hier in stekken

LISAH  
ja doe maar

MAYA  
oke  
stek stek stek stek stek stek  
dat blijft met gigantische ups en downs gaan

LISAH  
maar der is wel iets waardoor jullie voor elkaar blijven kiezen  
heb k de indruk  
ondanks dat t gigantische downs kent  
k stel mijzelf ook wel die vraag soms van  
wat is da hier eigenlijk met  
ahja voila  
wilt ge nog een beetje

MAYA  
neen

#### **TIJDENS EEN ETENTJE ERGENS**

MAYA  
alles wringt  
zo zal het ook met de man met wie ik zal eindigen  
of de vrouw of de hond  
wringen

LISAH  
alles wringt  
toffe achtergrond  
is dat die rots in Amerika

MAYA  
de Grand Canyon

LISAH  
nee

MAYA  
jawel dat is de Grand Canyon

LISAH  
El Capitan

MAYA  
hoe is het met je familie

LISAH  
goed  
iedereen is goed  
ons moeder is goed  
ons vader is goed  
de grootouders  
iedereen is goed

MAYA  
ik vind je echt hilarisch  
dat jij alleen maar op stand wil wonen

LISAH  
k heb dat nodig

MAYA  
ik weet niet wat ik nodig heb

LISAH  
uw huis werkt nu toch

MAYA  
ja maar daarna  
ik zou niet weten wat  
maar om eerlijk te zijn  
ik heb er al veel over nagedacht  
ik ben totaal niet materialistisch ingesteld  
het maakt mij allemaal geen fok uit  
een ding heb ik wel geleerd  
en dat is  
dat je er  
volgens mij  
gewoon voor moet zorgen  
dat je zolang mogelijk niet met een geliefde  
in hetzelfde huis woont

LISAH  
ja

MAYA  
je wordt plots gekatapulteerd  
in een eindstation  
een eindfase

LISAH  
als ge te vroeg piekt

MAYA  
you're doomed

LISAH  
wat dat betreft  
bezie k het single zijn echt nog als een soort van  
get out of jail card

soms kan ik me er over teleurstellen  
da k nu meer patronen begin te zien  
omdat t een deel van de romantiek weghaalt  
of zijn dat rare dingen die ik zeg

MAYA  
helemaal niet  
maar mij geeft het ook niet zo'n goed gevoel  
om eerlijk te zijn

LISAH  
dat ge patronen begint te herkennen  
en het leven zijn romantiek verliest

MAYA  
dat je analyse simpelweg niet opweegt  
tegen het mysterieuze

LISAH  
uiteindelijk ontspringt iedereen  
die iets anders aanraakt  
de dans van de kleinburgerlijkheid

MAYA  
wat is dit voor een uitspraak

LISAH  
uiteindelijk ontspringt iedereen  
die iets anders aanraakt  
de dans van de kleinburgerlijkheid

MAYA  
oh ja ik begrijp het  
ik wil graag op mijn zestigste een groot feest geven  
en kan me dan geen moer schelen  
hoeveel geld het kost  
en iedereen moet komen  
ook al heb ik niet veel geld te makken  
en dan ga ik laat in de nacht  
met wat wijn  
en een pil in mijn mik  
op de dansvloer staan dansen  
en denken  
wow  
dit is zo heerlijk  
eindelijk moet het niet meer  
eindelijk kan me allemaal echt geen fuck meer schelen

LISAH  
nee ja  
ge moogt er ook allemaal niet zoveel over nadenken

MAYA  
ja oke  
maar ik bedoel  
over het algemeen  
staat oud worden  
niet echt hoog  
in onze cultuur  
het is meer zowat  
het zwarte vaandel dat we op onze schedel mee torsen  
maar wie weet kan het ook mooi  
het voortslepen naar de kist  
want de dood is sowieso  
vervelend

dan is alles weg  
en is het donker  
en gaan je cellen afbreken  
en worden die opgenomen  
in de aarde  
en gaan je stoffen en sappen verdampen  
en je herinneringen doelloos rondzwerven  
de leegte  
het totale nada  
de donkerte  
de dood

PLASPAUZE  
X

## EEN BRIEFWISSELING OIT

MAYA  
ik heb de laatste tijd niet veel van me laten horen  
ik ben egoïstisch geweest en zelfs gelukkig  
dan blijft er weinig tijd voor niemand over  
maar het ziet er naar uit  
dat mijn egoïstische periode nu voorbij is  
ik heb de eerste versie van je nieuwe boek eindelijk kunnen lezen  
het marcheert  
het moest  
het kon niet anders  
dat doe je goed  
het spijt me dat het beeld zo lang op zich heeft laten wachten  
heb je het ontvangen

LISAH  
k had het laatste deel  
zestig pagina's waren t  
afgeschreven  
maar daags nadien verscheurd  
da s ni erg  
t groeit verder in mijn hoofd  
beter  
ge hoeft u niet te verantwoorden  
of verontschuldigen voor uw zogenaamde  
egoïstische buien  
k ben blij met iedere actie die dat gij onderneemt  
k heb als geen ander begrip voor uw impulsen  
k heb zelf een beeld gemaakt  
daar ik geen extra tijd kreeg  
om op dat van u te wachten  
geen erg  
t is een goed beeld  
k geloof zelfs zelden zo enthousiast te zijn geweest  
t is een collage da k heb gemaakt  
k durf het u ni tonen  
ge zult t wel zien verschijnen

MAYA  
morgen is dat debat  
kom je  
ik hoop dat je komt  
ik ben zenuwachtig  
nadien kunnen we lolletjes trappen  
ik ben zenuwachtig

LISAH  
althoewel da k wel aanwezig wilde zijn op dat debat

denk ik da ge heel weinig aan mij zou hebben gehad  
k had er enkel willen zijn om u en de overige vrienden te zien  
ma k had u vooral willen horen  
k zou mijn mond niet hebben opgedaan  
niet uit schuchterheid of uit  
hautain misprijzen  
ma omdat mijn uitlatingen  
ni de minste noodzaak heeft in dat midden  
in dat opzicht  
zou k mijn opvattingen ni scherp genoeg kunnen uitdrukken  
ze zouden in zo een midden  
trouwens vooral mensen hebben gekwetst  
ni da k da ontzie  
ma k geloof ni  
da iemand der iets aan zou hebben gehad  
k zou mijzelf er te hard hebben opgewonden

MAYA  
het was zoals te verwachten  
opnieuw beginnen werken  
de toestand is zo dat ik tot laat in de avond door werk  
ik ga later deze nacht naar de pis band

LISAH  
met wie

MAYA  
alleen

LISAH  
de pis band is echt de shit  
ik ga naar gaylord

MAYA  
doe gaylord groeten

LISAH  
prima

MAYA  
ik vond de pis band maar niets

LISAH  
jammer

MAYA  
hoe laat vertrek je

LISAH  
vroeg

MAYA  
kom nog dag zeggen

LISAH  
nu

MAYA  
ja kom ik heb eten

LISAH

k had al plannen met mijn moeder

MAYA

allez ik mis je

LISAH

k laat u gauw weten hoe de dingen me vergaan  
succes met alle plannen  
k vind persoonlijk  
de kakkerlak insect achtige objecten doodeng  
ze blijven me achtervolgen  
k weet niet of dat goed is of slecht  
goed denk ik  
k ben uw grootste fan

MAYA

ik heb er vandaag nieuwe gemaakt  
minder eng  
ik stuur je foto's  
wees voorzichtig

LISAH

doe ik

MAYA

ben je daar aan het werk  
ik ben ziek geweest  
een week rust is niet genoeg oordeelt de dokter  
maar daar veeg ik bepaalde lichaamsdelen aan  
ben nog steeds duchtig aan het werk met die objecten  
hier een aantal foto's  
hoe vind je ze  
ik ben gelegenheden aan het zoeken  
om geld te maken door één of ander werk te verkopen  
want wat zich afgelopen periode aandiende  
heb ik in de wind geslagen  
ik moet zeggen  
dat ik maar van één aanbieding spijt heb  
ik zwerf en dwaal  
ik vreet bij rijke vrienden  
een gemene parasieten methode  
heb ik van jou geleerd vrees ik

LISAH

hierbij een tweede versie  
k vrees ervoor  
k ben te alleen om zelf te oordelen  
laat weten wa g erover denkt  
t lijkt wel geëxperimenteer  
maar tis echt  
denk ik  
daar ben ik natuurlijk totaal niet zeker van  
k heb meerdere versies  
ma k stuur u eerst deze  
k wacht nog met d andere  
zou t g er mij een tekening voor kunnen maken  
hebt ge geld gevonden  
zijt ge genezen

MAYA

ik ben uit mijn financiële situatie geraakt door een resem werken te verkopen  
het is online gebeurd weliswaar  
in het zwart  
ik weet niet hoe dat anders zou moeten  
we zijn er allemaal erg afhankelijk van



hoe krijg je zo'n zaken in hemelsnaam wit betaald  
de inspectie zal wel weer eens aan mijn deur staan

LISAH

mijn neus zit volledig geblokkeerd  
da komt door de plotse ommezwaai van warmte naar koude  
t kan hier in februari al warm zijn ma in de avond behoorlijk fris  
t is een donker land  
k ben plaatselijke adds aan het verzamelen van 7 upp en vodka  
ze hebben hier grote neuzen en hoekige gezichten  
k beheers geen ene sikkepit van hun gebrom  
en k neem de moeite ni om aan elementaire zaken als  
goede dag en dank u te voldoen  
k denk da k diep van binnen neerkijk op da volk  
mijn snelwegen reiken tot aan  
Europe's grandest palazzo's en big spending fuckups  
k ben onvoorbereid per fiets  
vanuit Boedapest vertrokken  
naar een kunstenaarskolonie  
dertig kilometer van Boedapest  
maps heeft mij de weg gewezen  
k kwam eerst in langgerekte banlieues terecht  
ze reden der snel en woest  
der waren geen paden en k fietste brutaal en roekeloos  
k stopte in een bedrijvenpark aan de rand van de stad  
waar nieuwe brands en yoga clubs  
met elkaar zijn versmolten tot de nieuwe wereld  
de bossen volgden snel en ook de kano's op de Donau  
het zit hier vol met optimistische nihilisten  
die net niet in grotten zijn gaan wonen  
één ding deze winter kunnen we wel zeggen  
we zijn ons collectief aan het vergissen  
door de extreme verkorting van onze aandacht pannes  
in combinatie met een golf van anti-intellectualisme  
wordt Europa steeds een beetje meer afgrijselijk  
ik hoor echt de meest groteske bagger  
uit mensen hun monden komen  
en wees maar zeker  
dat we ons daar later voor gaan mogen verontschuldigen  
maar ja wat maakt t uit  
we liggen in een roes naar sterren te gapen met onze dopamine verslaving

## **AARDAPPELEN & SAUCISSEN**

LISAH

die youngsters doen precies alsof nu alles heel erg crazy is

MAYA

echt een doem generatie

LISAH

doem is er altijd al geweest  
ni meer of minder dan nu

MAYA

hoe komt dat dan dat het zo een doem generatie is

LISAH

de essentie van de doem is hetzelfde  
maar de manier waarop zich dat vertaald  
is totaal hysterisch

MAYA

stelletje cynische emo's

LISAH  
alle muziek gaat nu over zelfmoord  
en vroeger over vrije seks

MAYA  
stel je voor dat dancing queen van abba nu uit komt  
daar heeft niemand echt een boodschap aan  
dancing queen  
only seventeen  
hoe is dat in mineur

LISAH  
weet k veel

MAYA  
ik heb nu zo een regendouche laten installeren  
het is echt de beste douche  
maar er komt wel echt heel veel water uit  
genieten  
maar al snel voel ik mij schuldig

LISAH  
dan denkte gij tijdens het douchen aan favela's in Sao Paulo ofwat

MAYA  
zo iets

LISAH  
bij een klassieke douche is de straal meer geconcentreerd  
kwa hoeveelheid verbruik  
zal dat wel evenredig zijn

MAYA  
denk je

LISAH  
ik weet da ook allemaal ni

MAYA  
ik ben blij even niet heel de tijd met onze correcte vrienden te hoeven rondhangen

LISAH  
zijt ge t alweer beu hier

MAYA  
ik ben net terug  
maar denk eraan snel weer te gaan

LISAH  
snap k

MAYA  
als ik opnieuw geld heb tenminste  
ik heb je gemist

LISAH  
wa van vlees eten mist ge t meest

MAYA  
de droge worst

LISAH  
de gedroogde worst

MAYA  
de gedroogde worst uit Spanje

LISAH  
de gedroogde worst uit Spanje

MAYA  
Alberto liet die gedroogde saucissen zelf drogen

LISAH  
mist ge hem dan zo hard  
k dacht dat dat voorbij was

MAYA  
de droge worst bij mij  
later op de dag rond een uur of zes  
nog voor het eten  
zo een stuk droge worst  
aan de hand van een drankje  
dat is voor mij echt  
paradise  
dat kon mijn dag echt maken

LISAH  
dus als k zo vrij mag zijn  
kan ik wel stellen  
dat die droge worst  
een soort ijkpunt in uw dagindeling was

MAYA  
ja ik moet nu wel zeggen dat ik niet iedere dag droge worst at daar

LISAH  
horen jullie elkaar nog wel is

MAYA  
het probleem thuis  
is dat ik vooral  
tijdens de lunch  
op mijn brood  
charcuterie gewijs  
altijd teruggreep naar  
de vleessalades  
die propte ik maar tussen mijn brood  
alsof het pindakaas was

LISAH  
alsof t pindakaas was

MAYA  
maar dat is dus het ding  
het is geen pindakaas

LISAH  
nee ja dat is inderdaad zo  
tis geen pindakaas

MAYA  
maar goed

daar ben ik nu van af  
ik heb nu allerlei alternatieven gevonden  
zoals vegetarische filet americain

LISAH  
en is dat een beetje te vreten

MAYA  
nee natuurlijk niet  
dat is even wennen natuurlijk  
maar met ei

LISAH  
nu heb ik ook wel gehoord dat het ni goed is om teveel ei te eten

MAYA  
ja maar er zijn ook mensen die dat tegenspreken  
die zeggen dat één ei per dag wel goed is

LISAH  
ja ja  
één ei  
heb k ook gehoord  
maar niet twee  
bijvoorbeeld

MAYA  
nee wat ik doe is meestal één ei  
en als ik kracht nodig heb doe ik meestal  
twee eieren

LISAH  
en een smoothie

MAYA  
dag dagelijks

LISAH  
ja daar hadden wij gisteren nog effe een gesprekje over  
op de metro-

MAYA  
dagdagelijks is misschien wat overdreven  
maar in de week zeker  
gemiddeld  
drie keer smoothie

LISAH  
maakt ge die dan zelf-

MAYA  
ik had echt vlees cravings  
nadat ik terug was  
uit Spanje  
zo een knoflookworst  
dat is zo een mix van koe en schapenvlees  
en dat is dan pikante worst  
en die heb ik vorige week  
toch wel echt  
als een bezetene op zitten vreten  
ik kreeg hem niet in een keer op  
ik heb er zeker drie keer van geluncht  
en zo tegen de derde keer  
begon ik er toch

een beetje slecht van te gaan  
ja  
Spanje  
ik vind het moeilijk  
het voelt als een verslaving wel  
zeker in de winter als het wat kouder is  
kan ik echt craven

## DE EENZAME WEG

LISAH  
70 schimmels  
30 zeezieken  
21 gevangenen  
20 fruitsappen  
11 gevogeltes  
13 sandwiches  
7 geluiden  
2 roomkazen  
19 avonden  
12 kleeerhangers  
7 stoelen  
1001 kwallen  
37 nachtvliinders  
1 pyjama  
1 lucht  
1 zon  
water  
comme c'est belle la vie

mijn leven was zo lang alleen maar tederheid  
en hartstocht - en macht zelfs  
jaren lang rondwalen  
in steden  
dobberen  
in rivieren  
de monden van zuipers zoenend  
de handen van de schilders vasthoudend  
en dromers in mijn ogen laten verdwalen  
ineens houdt t op  
wat voor een trieste leugens  
ik de laatste tijd wel ni bij elkaar heb moeten stelen  
bedelen zelfs  
om mezelf overeind te houden  
k walg ervan  
als ik eraan denk  
als ik over mijn toekomst nadenk word ik bang  
zou werkelijk van alle gloed waarmee ik de wereld heb omhelst  
nu plots  
niks anders overblijven dan een machteloze woede omdat t allemaal voorbij is  
omdat ik  
net zo goed  
aan menselijke wetten  
ben onderworpen  
als ieder ander  
k ben ni pervers genoeg  
om nog langer deel uit te maken van deze wereld  
niemand kan verbieden dat hier recht tegenover een McDonald's komt  
der is geen ideale wereld meer  
ik moet durven  
zoals gij dat doet  
de confrontatie niet te ontlopen  
en de wereld hoe die vandaag is in de ogen durven kijken  
k moet stoppen mijn toevlucht te nemen tot 19de eeuwse ideologieën

MAYA

waw  
jij bent echt bitter geworden

LISAH  
woef woef woef woef  
woef woef woef  
woef woef  
woef  
mijn bestaan moet opnieuw een richting krijgen  
k wil opnieuw kunnen werken zoals vroeger  
toen k iedere dag vol was van duizend plannen en gekke idealen

MAYA  
wat zeik je nou  
er is toch heel wat uitgekomen van al die plannen  
zou je dan terug jong willen zijn  
met alle ellende en alle gevechten die daarbij kwamen kijken  
trouwens er is toch niemand die aan je twijfelt

LISAH  
ik kan t ni verdragen dat t allemaal ma herinneringen zijn  
ma goe  
t is nu zo  
alles verandert

*stilte*

MAYA  
weet je nog dat we op dat onnozel muurtje zaten

LISAH  
welk muurtje

MAYA  
dat onnozel

LISAH  
wat

MAYA  
toen we op dat onnozel muurtje zaten  
in Italië

LISAH  
aan dat kerkhof

MAYA  
ja toen we zo een vreemd gesprek hadden

LISAH  
ja

MAYA  
geen idee waar we het over hadden

LISAH  
ja

MAYA

dat was een vreemd gesprek

LISAH  
ja

MAYA  
het was wel ons momentje daar  
weet je dat nog  
die avond was van ons

LISAH  
(kom laten we daar maar over zwijgen)  
moete jij nog wat Lolomibotololo

*stilte*

LISAH  
en jij  
ge hebt beslist

MAYA  
ja

LISAH  
jij gaat met Alberto naar Spanje

MAYA  
vind je hem nog steeds zo onsympathiek

LISAH  
ik haat hem  
hij is mijn grootste vijand

MAYA  
ik denk dat jij niet helemaal objectief tegenover hem staat

LISAH  
waarom

MAYA  
je neemt hem kwalijk dat hij niet succesvol is of zoiets

LISAH  
dieje gast jaagt ne gram per dag door zijne neus  
hoe kunde zo iemand nu serieus nemen  
en daarbij  
succesvol of ni  
daar gaat het mij ni om ze meiske  
daar gaat het mij absoluut ni om  
om zijn arrogantie in te kunnen schatten  
moet ge hem maar is meemaken als gij der ni bij zijt  
trouwens  
ge ziet toch aan alles  
dat dieje ooit een vrouw heeft vermoord

MAYA  
ach hou toch op  
hoe kom je nu op zo'n debiele gedachten  
je bent bij hem op bezoek geweest

LISAH

ja

ik hou van spaanse villa's  
als ge alleen maar bij mensen op bezoek zou gaan die-

MAYA

geen vrouwen hebben vermoord-

LISAH

och

k bewijs hem echt teveel eer  
door der zo lang over te praten  
ge hebt mij weinig laten weten

MAYA

ik was druk  
dat weet je toch  
ik kan toch niet iedere dag-

LISAH

k leef hier helemaal in mijn eentje-

MAYA

hoewel dat bullshit is  
vandaag of morgen  
begin je toch weer een verhouding  
met de één of de andere hoer

LISAH

die hoerentijden tijden zijn voorbij  
k neuk niet meer  
k trek alleen nog aan mijn eigen flierterke nu

MAYA

als dat eens waar was  
krijg ik iets van alcohol  
of moet ik hier een beetje mijn eigen pis op zitten slurpen of wat

LISAH

doe is rustig  
jezus  
hier

MAYA

allez

LISAH

wa

MAYA

dat wil ik niet  
ik wil me de verdoemenis in zuipen

LISAH

jezus  
hier  
dus ge vind het daar wel plezant ofwat

MAYA

ja  
frisse lucht  
bossen



groot terras  
geen schrijvers  
geen scene  
geen getoeter  
geen sikkepit  
zo zie je maar he  
dat heb ik allemaal bereikt  
ik woon buiten  
ik heb een landgoed  
en een hangaar  
het is natuurlijk niet van mij  
maar dat maakt me helemaal geen kankerhut uit

LISAH  
dat houde gij toch niet vol  
zowa op den buiten liggen wegwijnen

MAYA  
wat zou mij er in godsnaam toe brengen  
uit zo'n paradijs terug te komen  
naar deze kut stad  
waarin ik zo'n vijftwintig jaar  
van mijn leven heb doorgebracht  
om zogezegd een beetje carrière te lopen maken

LISAH  
gij hebt toch carrière gemaakt  
wa s da nu

MAYA  
wat heb ik hier nog te zoeken  
waarom lach je zo

LISAH  
ik lach u echt uit  
precies een disney figuur

MAYA  
dat doet de buitenlucht man  
je zou dat ook eens moeten doen

LISAH  
dat is nieuw

MAYA  
ik ben altijd al dol geweest op Spanje en de natuur  
oooh de natuur  
weet je niet meer  
onze uitstapjes vroeger in de natuur  
neee  
helemaal niet nieuw  
nee hoor  
hohoho de natuur  
heerlijk gewoon  
weet je niet meer  
toen die keer  
toen ik zo slecht ging  
toen ik er vanwege jou  
een einde aan wou maken  
weet je dat niet meer  
toen was de natuur ook al mijn redding  
ja  
woehoeeee de natuur  
ik zou je de plek nog kunnen aanduiden  
waar ik in het gras heb liggen huilen

LISAH

dat gij daar nog altijd aan denkt

MAYA

jij denkt daar soms toch ook nog aan  
trouwens

wie was de motherfucker van ons twee

ben je ooit met iemand gelukkiger geweest

dan met mij

heeft iemand anders

ooit zoveel om je gegeven

als ik

die fucking affaire die mij is overkomen had je me heus wel kunnen vergeven

er is echt nooit zoveel aan de hand als jij altijd schijnt te denken

als het mij overkomt alleszins

LISAH

hoe t nu is is toch goed

en daarbij

verliefd zijn is voor mij ambtshalve bezigheid

ik heb geen tijd voor poëzie

trouwens ik was uw moeder niet he

MAYA

ik zeg toch niet

dat ik er nu niet blij mee ben

hoe het nu is

maar toen

wat een hel

oh

wat een terror ben jij

en het erge was dat ik pas achteraf echt van je begon te houden

toen ik je verloren had

door mijn

lichtzinnigheid

LISAH

seg jezus

stop is met memmen

ons leven is toch veel rijker geworden

met andere dingen aan onze kop

schonere dingen

MAYA

dit zijn echt dingen

die jij niet kan begrijpen

je karakter is op dat vlak echt waardeloos

LISAH

wa komde gij hier feitelijk doen

MAYA

kweenie

LISAH

afscheid nemen ofwat

MAYA

misschien

LISAH

als er niks is dat k kan veranderen aan uw plannen stel ik voor dat ge het gewoon afbolt

MAYA  
ja goed  
ik pak mijn koffers  
de gordijnen dicht  
ik sluit de deur af  
en hop-

LISAH  
hop-  
op naar de raadselachtige vertes van het onbekende-

MAYA  
heb je zin om mee te gaan  
HAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA  
de vraag is niet serieus bedoeld  
haha  
doe normaal

LISAH  
wat voor nuttigs kan ik zijn als ik mee ga  
ik kan een blokfluit mee nemen  
en achter jullie aan hollen  
en deuntjes spelen

MAYA  
ja zoiets  
dat ligt toch voor de hand-  
met een blokfluit-

LISAH  
ik dacht dat de gehele onderneming een romantisch karakter had-

MAYA  
doe niet zo dom dude

LISAH  
gij kijkt echt raar  
kijkt nog is  
haha  
die blik  
zo van  
of ik terugkom is nog maar de vraag  
moete gj nog wat Lolomibotololo

MAYA  
stopt nu toch eens over die focking-

LISAH  
wanneer moet k beslissen

MAYA  
het is geen wandeling voor mij of iets kortstondigs

LISAH  
amai  
ik ga me nog eenzaam voelen met al die trieste mensen hier

MAYA  
vertrek dan ook naar ergens

LISAH  
naar waar

MAYA  
kweenie  
naar de jungle ofzo  
doe iets  
of begin terug te werken  
of iets te onderneem-

LISAH  
een koffiebarreke ofwa

MAYA  
wat is eigenlijk je fucking probleem  
jij bent er toch niet voor gemaakt  
om een maatschappij bij te staan die triest is  
je voelt al haat in je opkomen tegen mensen die op je medeleven zijn aangewezen

LISAH  
waar ben ik dan wel voor gemaakt  
jezus  
waarom kunnen wij ni gewoon praten met elkaar  
zoals vroeger

MAYA  
toen waren we piraten

LISAH  
piraten  
ho ho

MAYA  
moet ik mij zorgen maken over je

LISAH  
enorm

MAYA  
oke

LISAH  
ja

MAYA  
jij gaat hier verdriet hebben he

LISAH  
da hangt alleen van mij af

MAYA  
ik vind dit een raar gesprek  
soit  
wat doen die geiten hier eigenlijk

LISAH  
das een lang verhaal ze-

MAYA  
ik wil het niet weten  
voelt ge dat  
die bries

LISAH

ja lekker he

MAYA  
echt al zo een winter voorgevoel

LISAH  
er zijn geen winters daar zoals hier  
dat weet ge toch-

MAYA  
wat ga je doen als ik weg ben

LISAH  
aan mijn flieterke trekken  
zijt ge niet al lang weg dan op dit moment

MAYA  
nee  
ik ben bij je op dit moment  
wat ga je doen

LISAH  
gij praat erover alsof gij alleen maar vleugels moet aantrekken-

MAYA  
vastbesloten zijn is hetzelfde als vleugels aantrekken  
ik weet wel dat er mij ook slechte dingen te wachten staan hoor-

LISAH  
ge moogt gerust zijn  
die spanjaarden-

MAYA  
ik zal niet altijd even oprecht kunnen zijn  
zoals tegenover jou  
ik zal wel eens moeten liegen  
ik verheug me daar eigenlijk al op  
en ik zal niet altijd even blij zijn  
en verstandig  
maar goed  
zo hoort dat zeker  
gaat het lukken hier

LISAH  
ja ja-

MAYA  
ik wil later gewoon van mezelf kunnen rillen  
zo intens  
als je alleen maar kan  
wanneer je niets onbeproefd hebt gelaten  
jij kan dat toch ook hebben  
wanneer je terugblijkt op je leven  
luister eens  
kijk niet zo weg heel de tijd  
het leven voelt eindelijk opnieuw goed aan  
ik moet nu opnieuw  
mijzelf erin gooien  
snap je dat  
dat hij een soort van laatste hoop is

voor mij  
hallo  
snap je dit  
als ik hier gewoon blijf  
ik weet niet man  
ik zou echt in de leegte tasten  
ik ben doodsbang voor wat mij hier te wachten zou staan

LISAH  
gij zijt doodsbang voor eenzaamheid  
als jij ne gast naast u hebt is dat plots niet meer  
das echt bull shit  
al danst er een ganse stoet naakte toreadors rond u  
den boulevard naar de kist wandelt iedereen alleen af ze

MAYA  
je bent echt een idioot  
jezus  
degene die niet tijdig zorgt  
dat hij zich daarvoor heeft ingedekt  
is gedoemd  
je bent gedoemd  
je hebt nooit van iemand gehouden  
ik zeg niet dat je het niet zou kunnen maar-  
wat jij in je leven deed  
had allerlei  
vrolijke kantjes  
tedere kantjes zelfs  
het kon zich inderdaad  
succesvol voor liefde uitgeven  
maar heb je ooit één offer gebracht  
waar je genotzucht  
of je fucking ijdelheid  
geen voordeel uit heeft gehaald  
heb jij ooit geaarzeld  
om een zogenaamde geliefde  
te bedriegen  
te beliegen  
als je daarmee een uur genot  
of liefde kon binnen rijgen  
jij hebt geen recht meer  
om iets terug te vragen nu  
van niemand niet  
je weet het allemaal even goed als ik  
het is voor mij onmogelijk  
je niet helemaal te kennen  
al je fucking  
dwaasheden  
en laaghartige praatjes  
ze kunnen misschien  
voor het grote publiek  
geheim blijven  
maar niet voor mij  
dus  
het lijkt me verstandig  
als je zo snel mogelijk  
opnieuw aan het werk gaat  
want werk is toch het enige  
dat je over dat gevoel van  
alleen zijn kan helpen  
en dat je je leven op orde brengt-

LISAH  
ik vind u echt laf

MAYA  
natuurlijk is vluchten laf  
met de angst achtervolgd te worden  
en de gelukzaligheid van ontsnapt te zijn  
maar denk je dat ik me hier opeens als een verliefd dom wicht  
toch aan deze stad  
aan deze mensen  
aan jouw ga vastklampen

LISAH  
Lolomibotololo

MAYA  
oke

LISAH  
wat

MAYA  
ik ga weg

LISAH  
oke

MAYA  
woef

LISAH  
woef woef

MAYA  
nee ik echt

LISAH  
please

MAYA  
doe nog is die hond

*doek*